

## Édouard ELCET

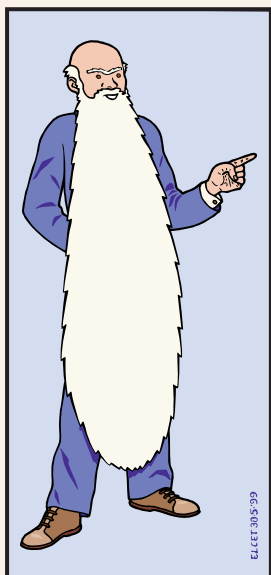
Formateur PAO, graphisme et dessin / bande dessinée

01 60 17 60 17 info@elcet.net  
5, impasse de la Venelle 77200 Torcy



<http://www.elcet.net> (dessins) et <http://formations.elcet.net>  
(formations Illustrator, Photoshop, InDesign, XPress et Dessin/BD)  
<http://www.le-grand-livre-illustrator.com> (site du Grand Livre d'Illustrator, Dunod)  
<http://indesign.elcet.net> (site de Maquette Créative avec InDesign, Dunod)

## EXPERIENCE



**Formateur depuis 1996:** en PAO pour les Gobelins, Accele, Adiscos, Ares, Avantages-Formation, C3i, CFDI, Dawan, ED-Productions, ESIC, FormAdvance, Forlog, Formel, France Formation, GED, Globus, Inedis, IP-Formation, ITC, Next, Proformation. Livres pour Dunod: "Le Grand Livre d'Illustrator" (2004) et "Maquette créative avec InDesign" (2006). Études logicielles pour Bloc-Notes (7/03), Création Numérique (3/04), Digital Photo Magazine (2003-4), Computer Arts (à c. 2005). Formateur dessin et BD: 13 stages pour une école publique, d'un collège, d'une école d'art municipale, de centres de loisirs et de vacances.

**Dessinateur et infographiste:** indépendant, pour agences de pub et de com, entreprises, collectivités, revues et éditeurs (liste sur [www.elcet.net](http://www.elcet.net)): logos, pictos, pochoirs, cartes, dessins pédagogiques et publicitaires. 3/4 des dessins réalisés au format Illustrator.

**Attaché Scientifique:** puis Concepteur d'Expositions à la Cité des Sciences et de l'Industrie (1985-90): conception et dessin des 3 prototypes des Livres Parlants; organisation d'ateliers pédagogiques. Chargé d'Enseignement Titulaire à la Faculté Libre des Sciences de Lille.

**Journaliste:** de 1975-85 et 1998 à ce jour: 350 articles et 8 Hors-Série dans Le Photographe, PhotoPlus, Photographe Amateur Magazine.

## FORMATION



**Certification publique de capacité** Photoshop (niv. 2), Illustrator (niv. 2), XPress et programmation HTML de la Mairie de Paris. Formation à la 3D (ACMA).

**Formation au dessin d'art** à partir de Février 1996 à l'ESAA Duperré plus auto-formation avec la méthode Reed.

**Formation** à l'écriture de scénarios, Faculté de Paris-Censier. 1994.

**Doctorat** de Sciences de l'Université Paris 7. 1986.

## DISTINCTIONS



Portfolio dans Bloc-Notes Publishing n° 113 (11/2002).

Félicitations Spéciales d'Adobe Systems France pour mon utilisation d'Illustrator (9/2002).

Seul illustrateur du Book 2003 dont la page ait été sponsorisée.

1er dessinateur français de matériels photo-vidéo-numériques (3/2000).

Nominé par le Ministre de la Fonction Publique pour le concept et les dessins des Circuits Architecturaux du SAN de Marne-la-Vallée (2/2000).

Agrément par les éd. Atlas (1997), Larousse, Dorling (2000), Dunod (2002).